



Marie Angelis

COMEDIENNE

CONTACT



marieangelis.comedienne@hotmail.com

SITE INTERNET



<https://marieangelis.com>

RESEAUX SOCIAUX



PROFIL

Date de naissance 17/12/1975

Age : 49 ans

Cheveux blonds foncés

Yeux bleus

Taille : 165 cm

Poids : 62 kg

Taille veste : 40 - M

Taille chemise : 38/40 - S

Taille pantalon : 40 - M

Tour de Poitrine : 93 cm

Tour dessous poitrine : 77 cm

Tour de taille : 76 cm

Tour de hanche : 98 cm

Tour de tête : 57 cm

Pointure : 39

COMPETENCES

Mémorisation des textes rapide.

Facilité à exprimer des attitudes et des émotions différentes.

Voix Off

CENTRE D'INTERET



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

LONG METRAGE

2024 Rôle secondaire - LABEUR DE LABOURS d'Anais GASPARINI - ACU Production (en post-production)

COURT METRAGE

2025 Rôle secondaire - COEUR A REMPLIR d'Emma Flore Vignoles - Bande de l'ench.

2023 Rôle secondaire - LE BIJOUTIER de Baptiste GRAMPP - Bande de l'ench

2021 Rôle principal - COSMIC PLAYA de Emma CHEVALIER (Festival Marathon 48h)

2021 Rôle secondaire - THE MINE de Marco STUPPY - EBENE PRODUCTION

2021 Rôle principal - UN JOUR MON HEURE VIENDRA de Rémi NOELL (Cinéma Outbouser)

2020 Rôle secondaire - LE PENDU de Emma CHEVALIER (Festival OSE CE COURT - Prix JURY)

2020 Rôle principal - FANTASMAGORIA de Mathieu BUCCHOLZER (Festival OSE CE COURT)

2019 Rôle principal muet - ESQUISSES de Jean-Charles WOLFARTH (en post-production)

2018 Rôle principal - JE SUIS UNE DIVISION de Hamza DARDOUR - CAMART (Festival NIKON)

2018 Rôle principal - SOIREE FEMININE de Steve ZAZ - 5YOU (Festival Marathon 48h)

2017 Rôle principal - TEA TIME de Steve ZAZ - 5YOU (Festival Marathon 48h)

2016 Rôle principal - PANTOMIME de Vincent LANDI - LES CLAPOSURES

2014 Rôle principal - AU HASARD de Tiphaine LACOSTE

2013 Petit rôle - LE MESSENGER de Michael KRISOVSKY et Pierre LOECHLEITER

CLIP MUSICAL

2025 Rôle principal - RATS - CRONOS PRODUCTION (Plein format festival)

PUBLICITE

2025 Rôle de la cliente et spectatrice - PYROPRO Créateur de souvenirs éternels - BLUE MOUNT FILM

2023 Rôle de la présentatrice de divers produits financiers - LEADWORKSHOP - LGA DIGITAL

2023 Rôle de la monitrice - CHEELO Auto Ecole - BLUE MOUNT FILM

2019 Rôle de la mère de famille - HACKATHON - Charline PHILLIPPE

2018 Rôle de l'employée - GRAND ANGLE MAIF - 5YOU

2014 Rôle de la mère de famille - LA POSTE Smart City - GOS PRODUCTION

THEATRE

2025 Rôle principal de Juliette - SEXE & JALOUSIE - Marc Camoletti - Mise en scène Alexandre GROELL en préparation

2024 Rôle principal de Pétronille - LES CAPRICES DE CUPIDON - Viviane TARDIVEL - Mise en scène Alexandre GROELL

2022 Rôle principal - CA VA ETRE SHOW - Plusieurs sketches - Mise en scène Alexandre GROELL



FORMATIONS

2024 Formation Caméra Casting - ACTING CLASS PARIS - Formation encadrée par Nadia NATAF (Joanna DELON, Nadia NATAF, Aurélie GUICHARD, Fanny DE DONCEEL, Jeanne MILLET, Stéphane BATUT)

Formation ACTION ! La masterclass du casting - Hervé Jakubowicz

Formation ACTING CINE PRO - Coaching avec Olivier WERRO

Formation et Training for ACTORS & ARTIST - INTERCULTURAL METHOD - Peter TOURNIER

2022 Coaching avec Alexandre GROELL - Imagine Coatching 67

2021 Cours de théâtre Fenêtre sur cour avec Anne ZEIHNER

2020 Stage LE JEU DE L'INSTANT avec Aude KOEGLER - ESPACE K

2018 Cours d'improvisation scénique - LOLITA

2016 Stage AUTOUR DES EMOTIONS avec Aude KOEGLER - ESPACE K

Stage «Voix chantée, voix parlée» avec Isabelle LORCA

2015 Cours de théâtre atelier adulte Au MEME INSTANT avec Eric COMBE

Stage d'expression corporelle et sensorielle avec Patrick DAY

2013 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE - Auditrice Libre - Jacques BACHELIER

2012 Cours de théâtre - Jacques BACHELIER et Christian RIST - Préparation conservatoire.