



Marie Angelis

COMEDIENNE

CONTACT



marieangelis.comedienne@hotmail.com

SITE INTERNET



<https://marieangelis.com>

RESEAUX SOCIAUX



PROFIL

Date de naissance 17/12/1975

Age : 49 ans

Cheveux blonds foncés

Yeux bleus

Taille : 165 cm

Poids : 62 kg

Taille veste : 40 - M

Taille chemise : 38/40 - S

Taille pantalon : 40 - M

Tour de Poitrine : 93 cm

Tour dessous poitrine : 77 cm

Tour de taille : 76 cm

Tour de hanche : 98 cm

Tour de tête : 57 cm

Pointure : 39

COMPETENCES

Mémorisation des textes rapide.

Facilité à exprimer des attitudes et des émotions différentes.

Voix Off

CENTRE D'INTERET



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

LONG METRAGE

- 2024 Rôle secondaire - LABEUR DE LABOURS d'Anais GASPARINI - ACU Production (en post-production)
2020 Rôle principal - QUARANTAINE - UN JOUR MON HEURE VIENDRA de Rémi NOELL (Cinéma Outbouser)

COURT METRAGE

- 2025 Rôle principal - BUG DANS LA MATRICE de Nelly LATRECH (Festival Marathon 48h)
2025 Rôle principal - LA VOIE DU LOTUS de Nelly LATRECH (Festival 3M)
2025 Rôle secondaire - CE QUI NOUS RESTE d'Emma Flore Vignoles - Bdi PRODUCTION.
2023 Rôle secondaire - LE BIJOUTIER de Baptiste GRAMPP - Bande de l'ench
2021 Rôle principal - COSMIC PLAYA de Emma CHEVALIER (Festival Marathon 48h)
2021 Rôle secondaire - THE MINE de Marco STUPPY - EBENE PRODUCTION
2020 Rôle secondaire - LE PENDU de Emma CHEVALIER (Festival OSE CE COURT - Prix JURY)
2020 Rôle principal - FANTASMAGORIA de Mathieu BUCCHOLZER (Festival OSE CE COURT)
2019 Rôle principal muet - ESQUISSES de Jean-Charles WOLFARTH (en post-production)
2018 Rôle principal - JE SUIS UNE DIVISION de Hamza DARDOUR - CAMART (Festival NIKON)
2018 Rôle principal - SOIREE FEMININE de Steve ZAZ - 5YOU (Festival Marathon 48h)
2017 Rôle principal - TEA TIME de Steve ZAZ - 5YOU (Festival Marathon 48h)
2016 Rôle principal - PANTOMIME de Vincent LANDI - LES CLAPOSAURES
2014 Rôle principal - AU HASARD de Tiphaine LACOSTE
2013 Petit rôle - LE MESSENGER de Michael KRISOVSKY et Pierre LOECHLEITER

DOCUMENTAIRE

- 2025 Rôle de l'amie d'Isabelle - AU DELA DU VOILE de Tim RIGAUD - SKYPIC et FOXLIN FILMS

CLIP MUSICAL

- 2025 Rôle principal - RATS - CRONOS PRODUCTION (Plein format festival)

PUBLICITE

- 2025 Rôle de la cliente et spectatrice - PYROPRO Créateur de souvenirs éternels - BLUE MOUNT FILM
2023 Rôle de la présentatrice de divers produits financiers - LEADWORKSHOP - LGA DIGITAL
2023 Rôle de la monitrice - CHEELO Auto Ecole - BLUE MOUNT FILM
2019 Rôle de la mère de famille - HACKATHON - Charline PHILLIPPE
2018 Rôle de l'employée - GRAND ANGLE MAIF - 5YOU
2014 Rôle de la mère de famille - LA POSTE Smart City - GOS PRODUCTION

THEATRE

- 2025 Rôle principal de Juliette - SEXE & JALOUSIE - Marc Camoletti - Mise en scène Alexandre GROELL en préparation
2024 Rôle principal de Pétronille - LES CAPRICES DE CUPIDON - Viviane TARDIVEL - Mise en scène Alexandre GROELL
2022 Rôle principal - CA VA ETRE SHOW - Plusieurs sketches - Mise en scène Alexandre GROELL



FORMATIONS

- 2025 Stage NE PLUS JOUER, VIVRE - Stage encadré par Nicolas KORETZKY - Paris
Formation Week-End Studio BELEM - Atelier encadré par Madi BELEM - Paris
Stage préparation casting - Atelier encadré par Florian DELHORMEAU - Directeur de casting - Paris
2024 Formation Caméra Casting - ACTING CLASS PARIS - Formation encadrée par Nadia NATAF - Paris
Formation ACTION ! La masterclass du casting - Hervé Jakubowicz - en ligne
Formation ACTING CINE PRO - Coaching avec Olivier WERRO - Visio et en ligne.
Formation et Training for ACTORS & ARTIST - INTERCULTURAL METHOD - Peter TOURNIER - Paris
2022 Coaching avec Alexandre GROELL - Imagine Coatching 67
2019-21 Cours de théâtre Fenêtre sur cour avec Anne ZEIHNER
2020 Stage LE JEU DE L'INSTANT avec Aude KOEGLER - ESPACE K
2017-19 Cours d'improvisation scénique - LOLITA
2016 Stage AUTOUR DES EMOTIONS avec Aude KOEGLER - ESPACE K
2015 Cours de théâtre atelier adulte Au MEME INSTANT avec Eric COMBE
2014 Stage d'expression corporelle et sensorielle avec Patrick DAY
2013 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE - Auditrice Libre - Jacques BACHELIER
2012 Cours de théâtre - Jacques BACHELIER et Christian RIST - Préparation conservatoire.